

 Longère: Loñjer

ARCHITECTURE

# L'habitat au fil du temps

L'architecture des maisons du territoire, notamment à Lorient, est marquée par la destruction quasi totale de la ville, avec des maisons d'avant et d'après-guerre.



## La longère, témoin de la vie paysanne

Le paysage de nos campagnes était autrefois marqué par l'activité autour des longères qui abritaient les familles de paysans. Elles se caractérisent par le matériau de construction, le granit blond, et par leur longueur, jusqu'à 20 mètres. Orientées avec l'arrière de la maison face au vent dominant, elles possèdent un accès plutôt en façade et donnent sur une cour. Originellement, l'espace de vie est de plain-pied alors que les greniers sont dédiés au stockage des fourrages. Le toit de chaume a bien souvent disparu au profit de l'ardoise pour lutter contre les incendies.



## Les maisons « italiennes »

Dans les années 1930, ce sont des entrepreneurs et maçons italiens immigrés qui personnalisent des projets de maisons individuelles. Le décor est primordial dans les façades, avec l'utilisation de couleurs vives. La personnalisation porte sur les types d'enduit, l'encadrement des baies, l'utilisation de la pierre, de la brique, de la faïence, de mosaïques et de ferronneries. Les toitures sont dites en croupe, l'enduit de type « mouchetis » est projeté et teinté et le décor est Art déco. Environ 250 maisons remarquables ont été recensées dans Lorient avec cette architecture de décors.



## Les baraques : la nostalgie de l'entraide

À la suite des bombardements de la Seconde guerre, il faut rapidement reloger les ouvriers de la reconstruction et, peu à peu, une plus large population désireuse de retrouver un « chez-soi ». Des quartiers entiers de baraques en bois apparaissent dans le paysage. On compte près de 50 cités de baraques à Lorient, Lanester, Hennebont, Quéven et Plœmeur. Dans le parc du château de Soye, la plus grande cité perdurera jusque dans les années 1960. Si les baraques américaines offrent une qualité de vie supérieure avec salle de bains, toilettes et petite cuisine équipée, le confort est en général sommaire. 3 500 logements ont ainsi accueilli des familles qui vont éprouver longtemps une nostalgie du temps des baraques, synonymes d'entraide et de convivialité.

## Les maisons d'après-guerre

Ces habitations individuelles conçues pour une famille avec enfant sont en général mitoyennes et comportent un rez-de-chaussée, un étage et un grenier ou un deuxième étage parfois mansardé. Un petit jardin limité par un muret se trouve entre la rue et la maison, et à l'arrière un autre jardin, souvent plus grand, sert à cultiver les fruits et les légumes. Le bas de la maison comporte des locaux utilitaires comme un garage, une buanderie, un cellier ou une cave. Au premier étage, accessible par un escalier en bois, on trouve les pièces à vivre : cuisine, salle à manger, salon et chambres.



## Un immeuble emblématique : Les échasses

L'immeuble du Moustoir à Lorient est incontournable. Communément nommé « Les échasses », il n'est pas sans rappeler les cités radieuses de l'architecte et urbaniste Le Corbusier. Henri Cordier utilise en 1963 le même vocabulaire architectural : structure sur pilotis, appartements en duplex traversant et desservis par une coursière extérieure. Les pièces à vivre s'ouvrent plein sud, sur une loggia pour la moitié d'entre eux, le toit-terrasse est accessible. Ce bâtiment qui abrite 99 appartements démontre l'intérêt du logement collectif dans une ville meurtrie par les bombardements. L'immeuble du Moustoir a reçu le label Patrimoine du XX<sup>e</sup> siècle.



## La maison néo-bretonne, un besoin d'identité culturelle

La maison néo-bretonne s'est véritablement développée sur le territoire à partir des années 1960. Ce style, qui associe modernité et confort, répond à une identité culturelle. Ces maisons ont une forme rectangulaire, des cheminées en pignon et une façade souvent orientée plein sud. En général, un enduit blanc recouvre les murs, et des ouvertures de taille réduite et des entourages en pierres de taille éclairent l'intérieur. La toiture est à double pente en ardoise.

